

LÉON-GONTRAN DAMAS

*Solde* (Pour Aimé Césaire) (Pigments. Névralgies, 1972, éd. Présence Africaine)

J'ai l'impression d'être ridicule  
dans leurs souliers  
dans leurs smoking  
dans leur plastron  
dans leur faux-col  
dans leur monocle  
dans leur melon

J'ai l'impression d'être ridicule  
avec mes orteils qui ne sont pas faits  
pour transpirer du matin jusqu'au soir qui déshabille  
avec l'emballage qui m'affaiblit les membres  
et enlève à mon corps sa beauté de cache-sexe

J'ai l'impression d'être ridicule  
avec mon cou en cheminée d'usine  
avec ces maux de tête qui cessent  
chaque fois que je salue quelqu'un

J'ai l'impression d'être ridicule  
dans leurs salons  
dans leurs manières  
dans leurs courbettes  
dans leur multiple besoin de singeries  
J'ai l'impression d'être ridicule  
avec tout ce qu'ils racontent  
jusqu'à ce qu'ils vous servent l'après-midi  
un peu d'eau chaude  
et des gâteaux enrhumés

J'ai l'impression d'être ridicule  
avec les théories qu'ils assaisonnent  
au goût de leurs besoins de leurs passions  
de leurs instincts ouverts la nuit  
en forme de paillason

J'ai l'impression d'être ridicule  
parmi eux complice  
parmi eux souteneur  
parmi eux égorgé  
les mains effroyablement rouges  
du sang de leur ci-vi-li-sa-tion