

L.S SENGHOR

*A NEW YORK*

*I (pour un orchestre de jazz : solo de trompette)*

New York ! D'abord j'ai été confondu par ta beauté, ces grandes filles d'or aux jambes longues.  
Si timide d'abord devant tes yeux de métal bleu, ton sourire de givre  
Si timide. Et l'angoisse au fond des rues à gratte-ciel  
Levant des yeux de chouette parmi l'éclipse du soleil.  
Sulfureuse ta lumière et les fûts livides, dont les têtes foudroient le ciel  
Les gratte-ciel qui défient les cyclones sur leurs muscles d'acier et leur peau patinée de pierres.  
Mais quinze jours sur les trottoirs chauves de Manhattan  
- C'est au bout de la troisième semaine que vous saisis la fièvre en un bond de jaguar  
Quinze jours sans un puits ni pâturage, tous les oiseaux de l'air  
Tombant soudain et morts sous les hautes cendres des terrasses.  
Pas un rire d'enfant en fleur, sa main dans ma main fraîche  
Pas un sein maternel, des jambes de nylon. Des jambes et des seins sans sueur ni odeur.  
Pas un mot tendre en l'absence de lèvres, rien que des coeurs artificiels payés en monnaie forte  
Et pas un livre où lire la sagesse. La palette du peintre fleurit des Cristaux d,2 corail.  
Nuits d'insomnie ô nuits de Manhattan si agitées de feux follets, tandis que les klaxons hurlent des heures vides  
Et que les eaux obscures charrient des amours hygiéniques, tels des fleuves en crue des cadavres d'enfants.